VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

Като Масао, 9 дан

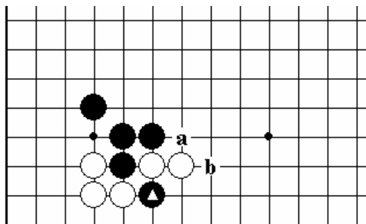


45
практических судзи

Во всех позициях – ***ход черных***.

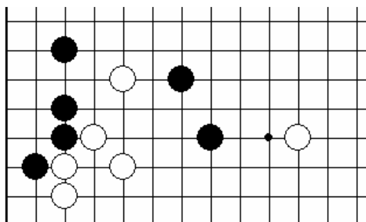
A – низший уровень сложности, **B** – средний, **C**- высший.

№ 1 (A)



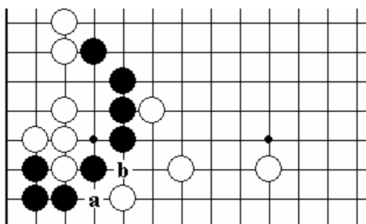
Продолжение 🅐, ⓑ неинтересно.
Как использовать ▲ ?

№ 3 (C)



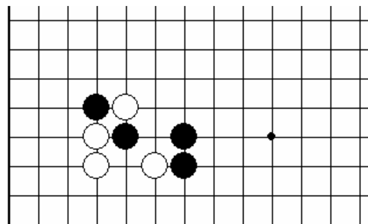
Используя тонкость связки *кеймой*, заблокировать белых.

№ 5 (B)



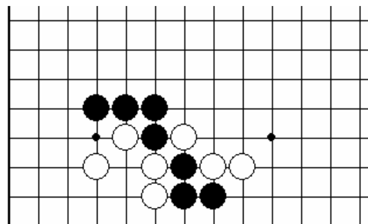
Если 🅐, то ⓑ – *кикаси*.
А нельзя ли сыграть в темпе ?

№ 2 (B)



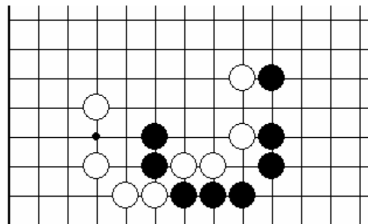
Как ответить на *кири* ?
Это распространенное *судзи*

№ 4 (B)



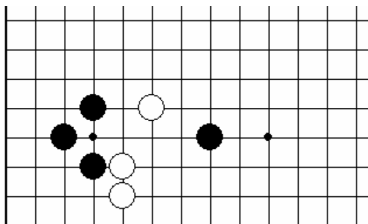
Учтите: *ситё* выгодное для черных!

№ 6 (B)



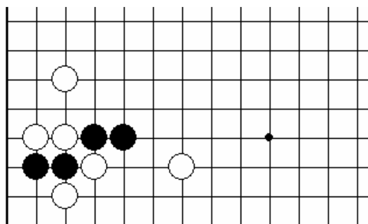
Разрезающие камни можно убить.

№ 7 (В)



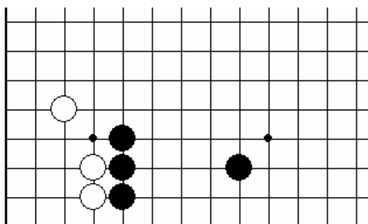
Используя тонкость связки *кеймой*, черные блокируют противника

№ 8 (В)



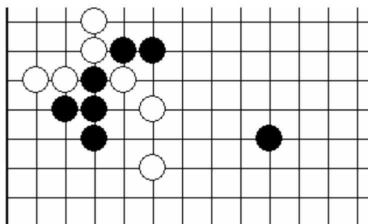
Жертва поможет установить форму

№ 9 (В)



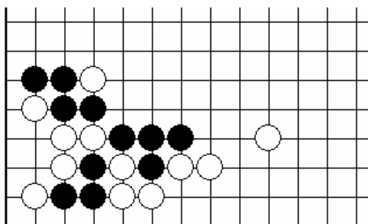
В углу есть хорошее *идзимэ*.

№ 10 (А)



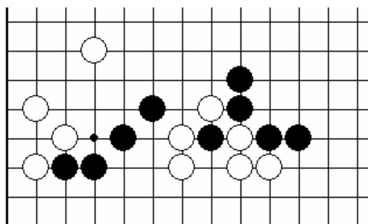
Как бы Вы защитили угол?

№ 11 (С)



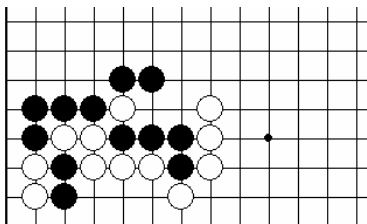
Какой ход остался в углу?

№12 (В)



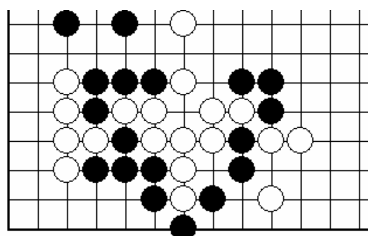
Надо заблокировать наилучшим образом.

№ 13 (C)



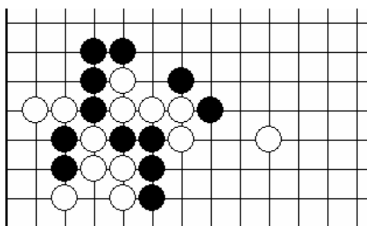
Двойку в углу можно захватить.

№ 14 (A)



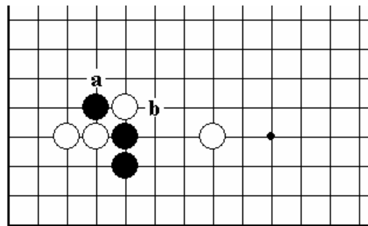
Белые будут разгромлены одним ударом

№ 15 (C)



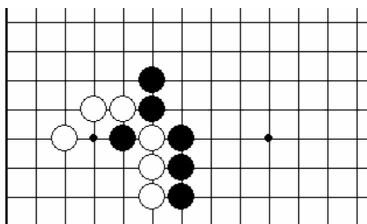
5 камней в центре надо забрать. Первый ход – ключ ко всему решению.

№ 16 (C)



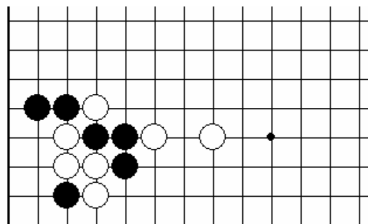
🅐, ⓑ начнет сложный бой.
А нельзя ли по проще

№ 17 (B)



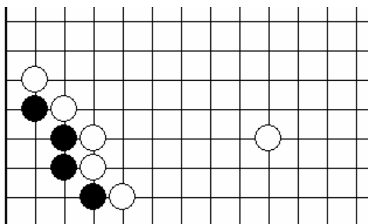
Надо использовать одинокий камень

№ 18 (C)



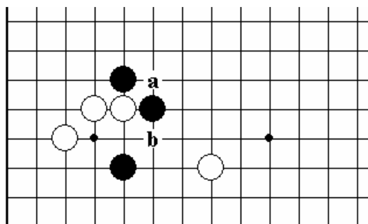
Для устройства позиции надо пожертвовать два камня

№ 19 (C)



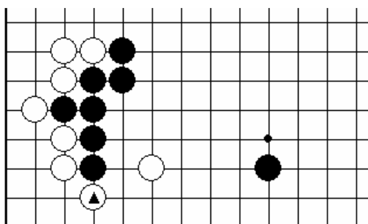
В углу выживать не перспективно – слишком много получают белые на стороне

№ 20 (B)



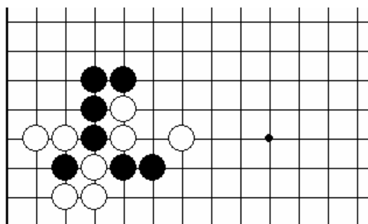
И ⓐ, и ⓑ неприятно.
Как сделать *сабаки*?

№ 21 (B)



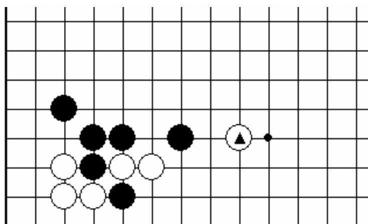
Ханэ ▲ – 100% *кикаси*.
И все же черные должны улучить момент для полезной вставки.

№ 22 (C)



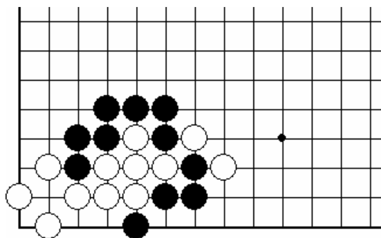
Что делать с двумя камнями внизу?
Учтите фон четырех камней вверху

№ 23 (B)



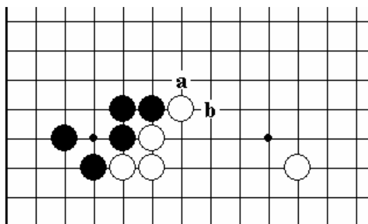
С помощью *симэ-цукэ* (удушение) надо сделать из камня ▲ дурака

№ 24 (C)



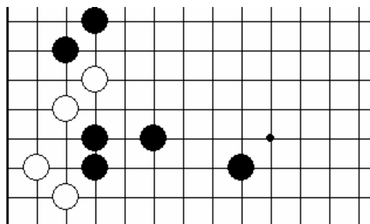
Здесь очень ярко видно разницу между правильным и грубым *судзи*

№ 25 (B)



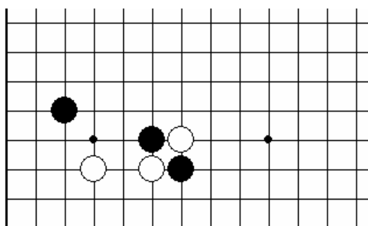
🅐, ⓑ довольно пресно.

№ 26 (B)



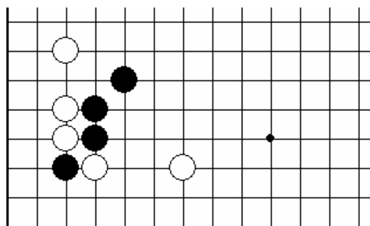
Выгоду можно получить,
подчеркнув слабость белых

№ 27 (C)



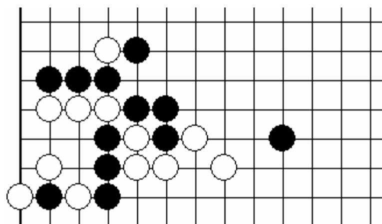
Учитывая, что *ситё* вправо-вверх в пользу черных,
как им проще всего построить форму.

№ 28 (B)



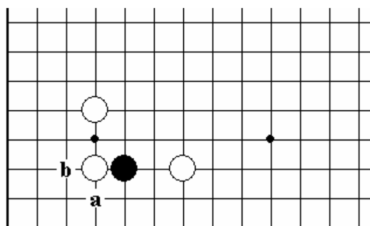
Жертвой камня в углу
черные устраивают свою форму.

№ 29 (C)



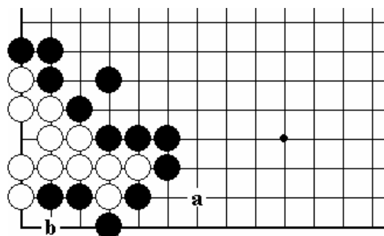
Черные в углу не берутся.
Надо досчитать до конца.

№ 30 (B)



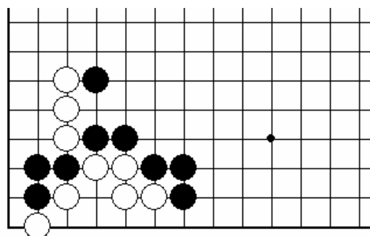
Сделайте *сабаки*.
Сразу скажу, что 🅐, ⓑ - тяжеловесно

№ 31 (C)



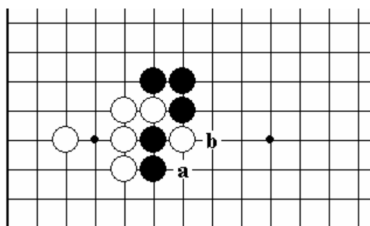
🅐 - ⓑ с жизнью, 🅑 - ⓐ - то же.
Есть ли выход из заколдованного круга.

№ 32 (C)



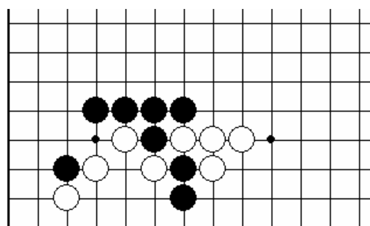
Попытайтесь что-нибудь выжать из угла. Прямое *ко* было бы успехом.

№ 33 (B)



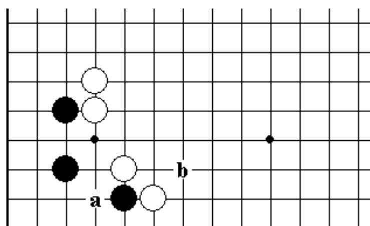
🅐,ⓑ - тяжело.
Это задача на тему «жертва».

№ 34 (B)



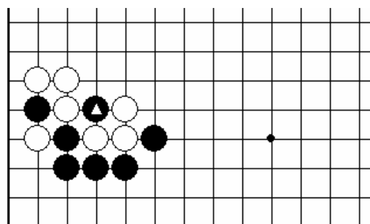
После увеличения числа ходов дорога одна.

№ 35 (B)



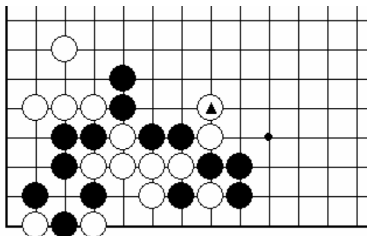
После 🅐,ⓑ белые, понятно, плотны.

№ 36 (B)



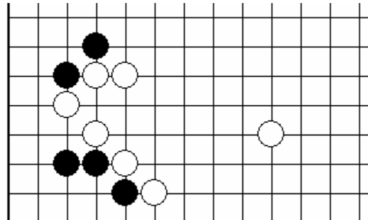
Убегать камнем ▲ – перенапрягаться.
Придумайте ему лучшее применение.

№ 37 (C)



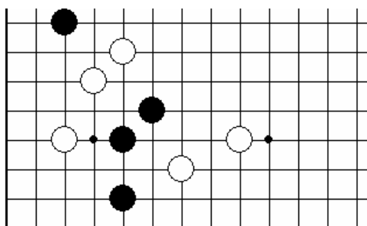
▲ сыграно как *ко-датэ*.
Как отвечать?

№ 38 (C)



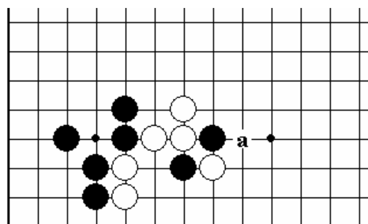
Надо как можно больше получить в углу

№ 39 (C)



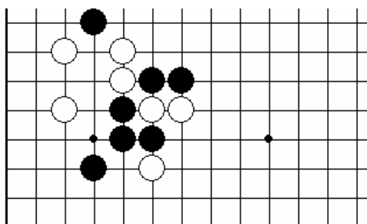
Какое *судзи* даст тройке твердую базу?

№ 40 (C)



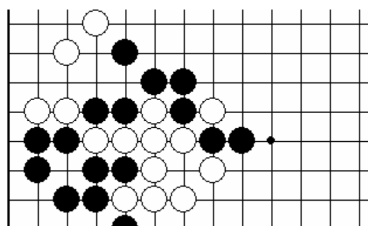
Ситё ⓐ не проходит.
Что в таком случае могут предпринять черные?

№ 41 (B)



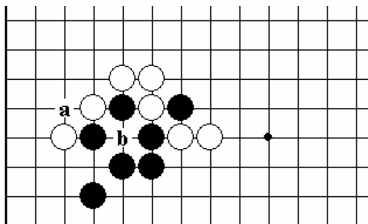
Ситё вправо вверх – выгное для черных.Как им лучше всего сыграть?

№ 42 (C)



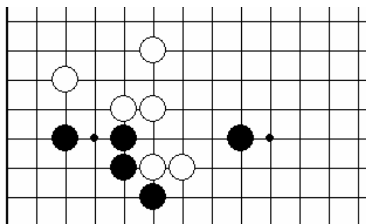
На нижней стороне нужно провести болезненное для противника *идзимэ*.

№ 43 (С)



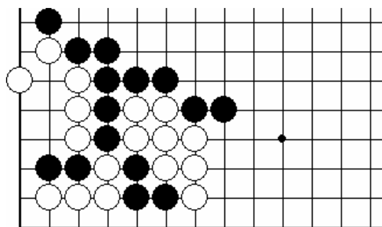
Сначала *кири* ⓐ,
но что делать после взятия ⓑ.

№ 44 (С)



Хоть и маленькое, но полезное *судзи*

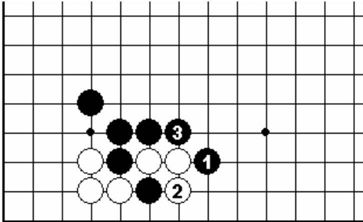
№ 45 (С)



Провести *идзимэ* внизу.
Очень полезный прием

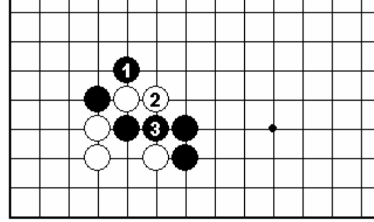
Ответы.

№ 1



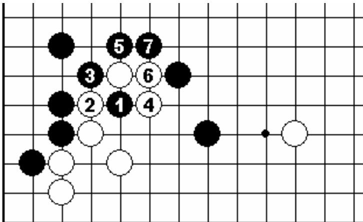
Цуке к носу ❶!
Если ② в 3,то ❸ в 2.

№ 2



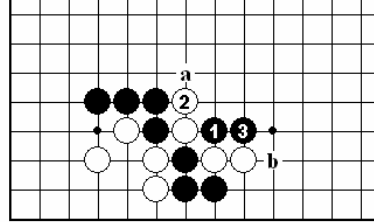
❶, ❸ обеспечивают
быстрое развитие.

№ 3



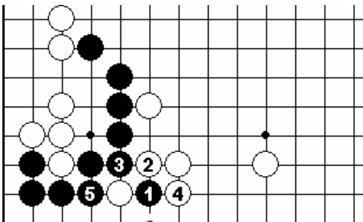
Цукэ-коси ❶ дает
прочную блокаду

№ 4



После ❸ *миаи*: ⓐ и ⓑ

№ 5

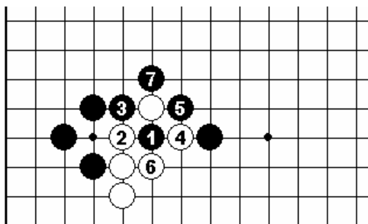


После ❺ и ⓐ черные в темпе
соединились

№ 6

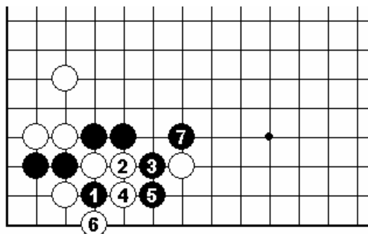
После ❺ и соединения белых,
черные добивают путем ⓐ

№ 7



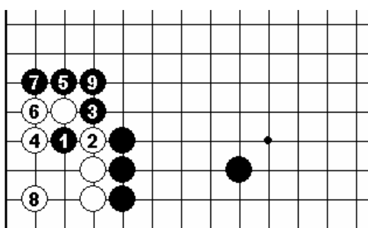
Цукэ-коси ❶ дает блокаду к ❼

№ 8



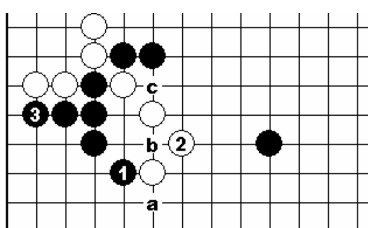
Жертва ❶ помогает построить форму к ❼

№ 9



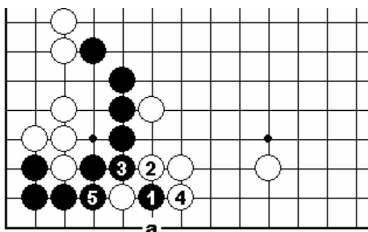
Вновь *цукэ-коси* помогает устроить форму

№ 10



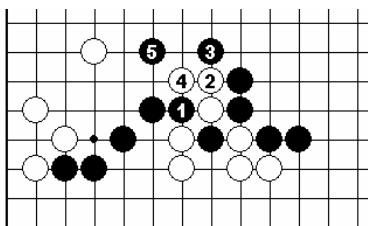
❶,❸ четко защищает.
Если ② в ‘a’, то 🅑, ②,🅒

№ 11



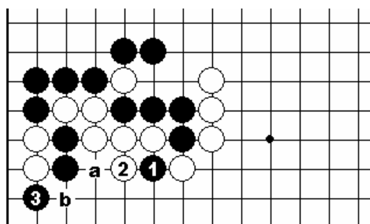
❶-❺ шанс последней надежды.
Если ④ в ❺, то 🅐

№ 12



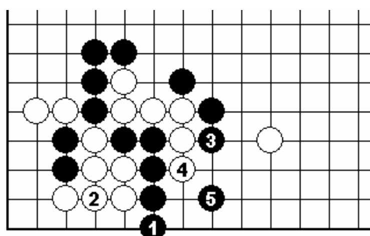
❸,❺– ясное *симэ-цукэ*

№ 13



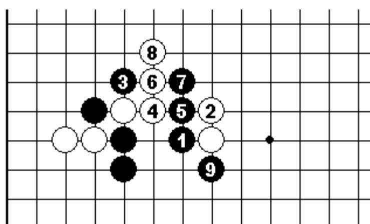
После ❸, ⓐ, ⓑ – у белых нет *оси*

№ 15



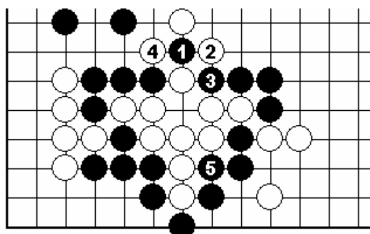
❶ красиво. Если ② в 3, то ❸ в 2

№ 16



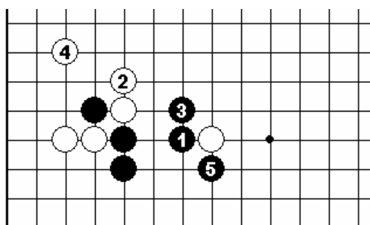
Цуке ❶ готовит
стандартное *сабаки* ❸, ❺

№ 14



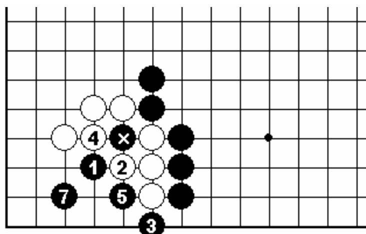
❶ и белые погибнут от *ои-отоси*

№ 16



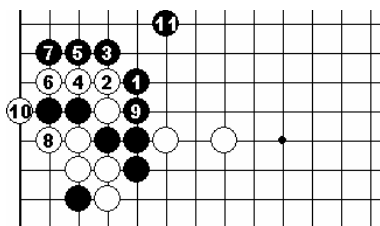
Вариант

№ 17



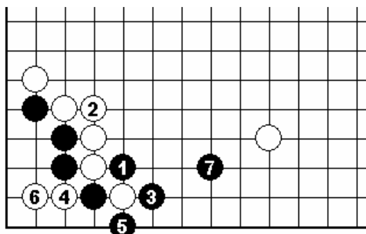
⑥ соединение на месте ✖
❶ ! ❸, ❺ -*сибори*

№ 18



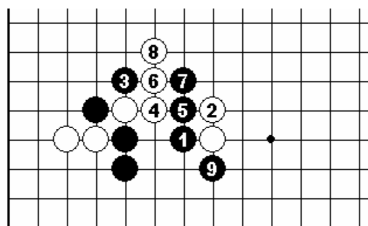
Какэ ❶ – правильная жертва.
⓫ – форма.

№ 19



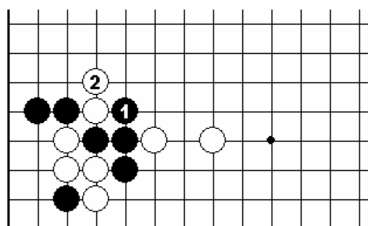
Черным лучше вылезти из угла.

№ 17



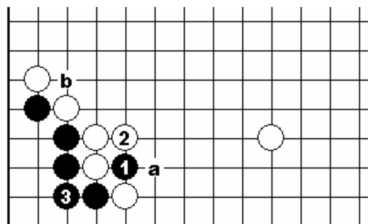
Здесь ❶ - ошибка

№ 18



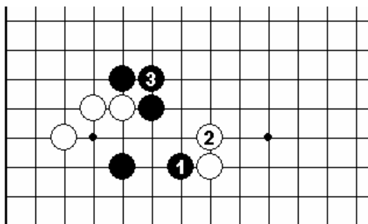
Ошибка

№ 19



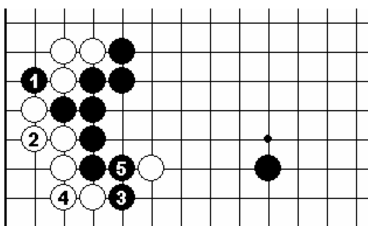
Вариант. Если ②, то после ❸
ⓐ и ⓑ *миаи*.

№ 20



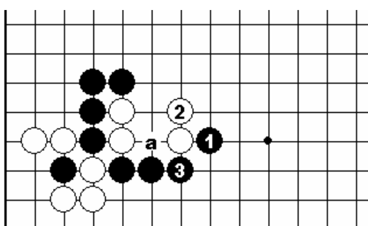
❶ – легко, но прочно

№ 21



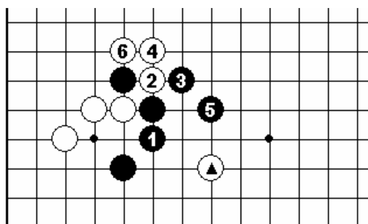
❶ - полезная вставка.
Точно подгаданный момент

№ 22



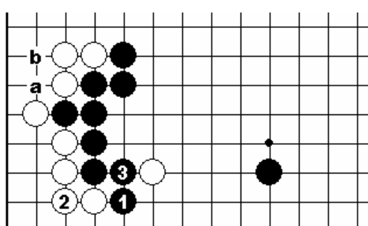
❶ – полезное *судзи*.
Если ② в 3, то ⓐ

№ 20



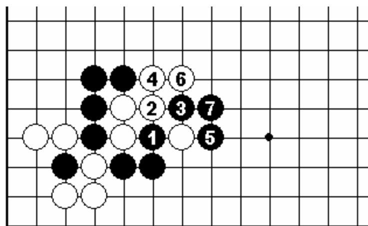
Ошибка. ❺ не влияет на ◬

№ 21



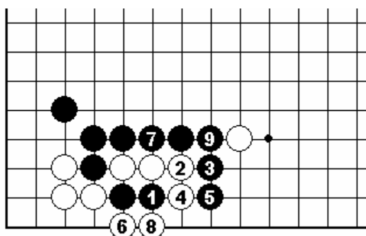
После ❶, ❸ на ⓐ белые уже с большой пользой для себя ответят ⓑ

№ 22



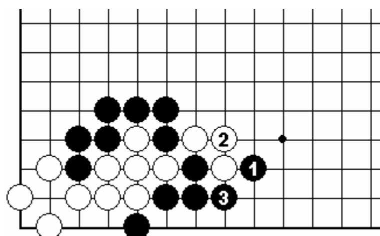
При такой серии четыре камня слева становятся слабыми.

№ 23



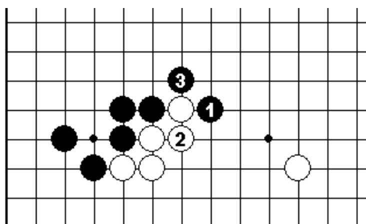
Ноби ❶ помогает получить большую плотность

№ 24



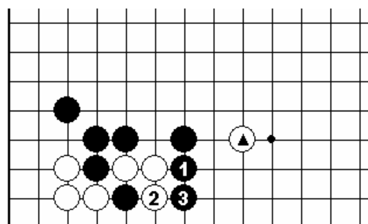
В принципе, аналогично № 22

№ 25



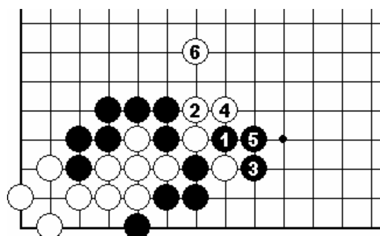
Хасами-цукэ – лучшее.
② ухудшает форму

№ 23



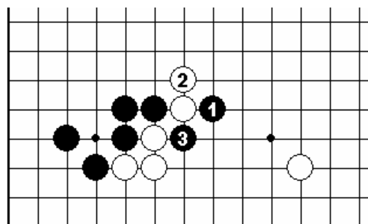
Здесь ▲ гасит влияние черных

№ 24



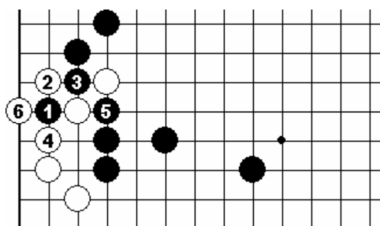
❶, ❸ простовато. ⑥ уходит

№ 25



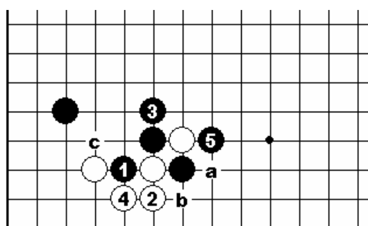
Вариант.
После ❸ у белых трудный бой.

№ 26



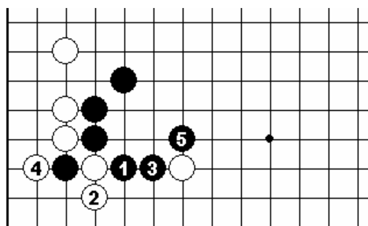
После *цукэ-коси* черные
усиливаются на стороне.

№ 27



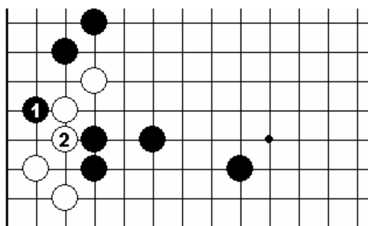
❶, ❸ – *«атэ-хики» судзи*.
Если вместо ④ - ⓐ, то ❺ в 4, ⓑ, 🅒.

№ 28



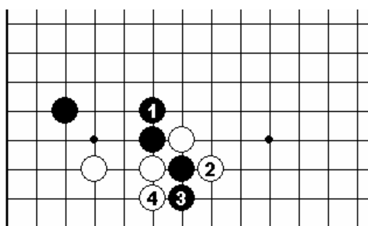
Это *дзёсэки* с *иккэнтакагакари*,
иккэнбасами.

№ 26



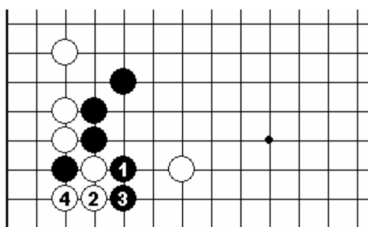
② слишком уступчиво.

№ 27



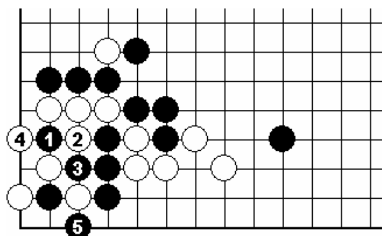
Хики без *атэ* не работает

№ 28



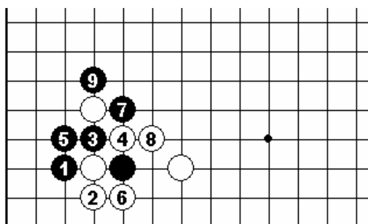
Здесь форма черных тяжеловесна.

№ 29



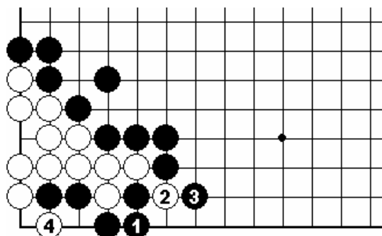
❶ *варикоми судзи*. После ❺ в худшем случае – *сэки*.

№ 30



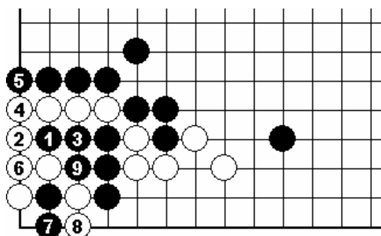
Изящное *сабаки*.

№ 31



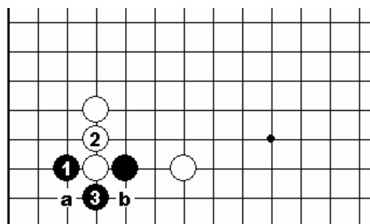
❶, ❸ – самое плотное.

№ 29



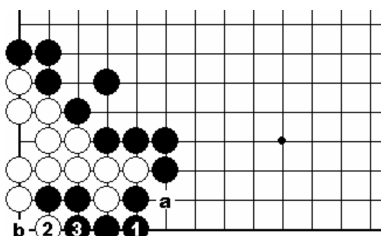
② ведет белых к краху

№ 30



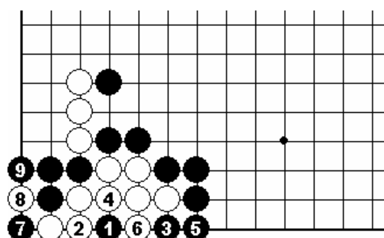
После ❸, ⓐ, 🅑 черные заберут камень и будут довольны этим.

№ 31



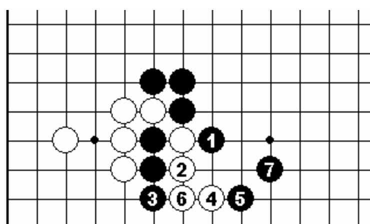
Белым лучше не заводиться с *ко* – ❸, ⓐ, 🅑

№ 32



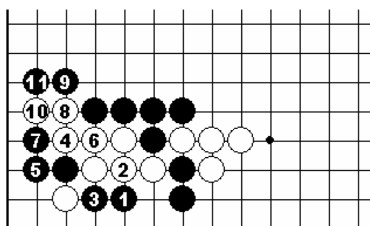
❾ дает *ко*.

№ 33



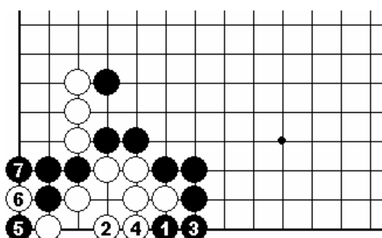
Запомните метод построения формы
❶ в ④ тоже хорошо.

№ 34



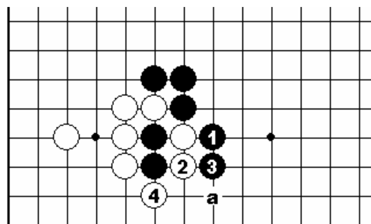
Белые захвачены целиком.

№ 32



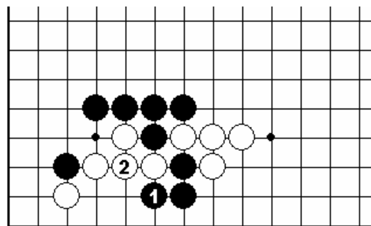
Здесь *ко* двухходовое, это уступка.

№ 33



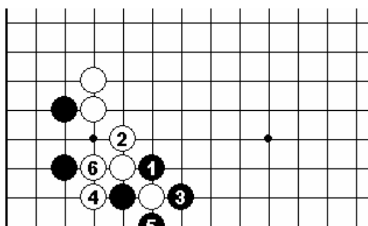
Здесь у белых остался
хороший ход ⓐ.

№ 34



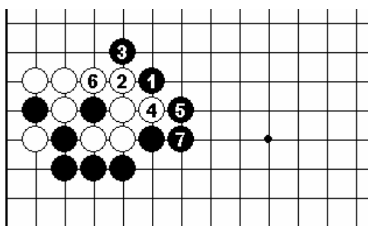
❶ бесполезно.

№ 35



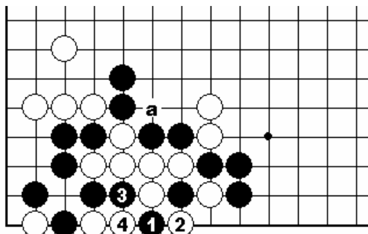
Киритигаи ❶ –легкое *сабаки*.

№ 36



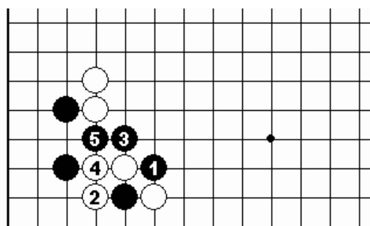
Какэ ❶ ведет к выгодному *сибори*.

№ 37



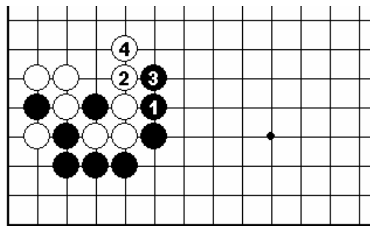
Белые не успевают сыграть ⓐ.

№ 35



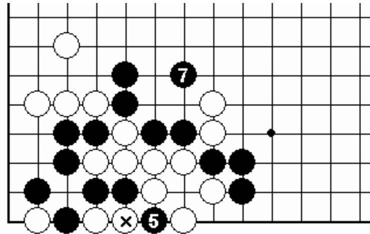
Вариант.

№ 36



❶, ❸ – недостаточно.

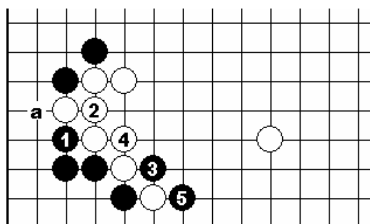
№ 37



⑥ на место ⊗

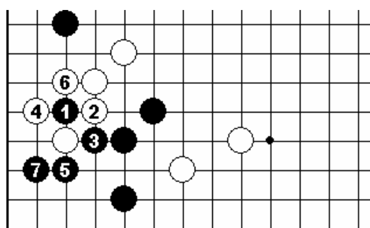
Контрвзятие ❺ – ключ задачи.

№ 38



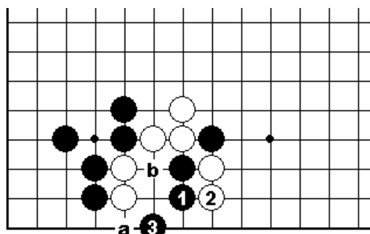
После ❶ *миаи*: двойное *атари* и ⓐ

№ 39



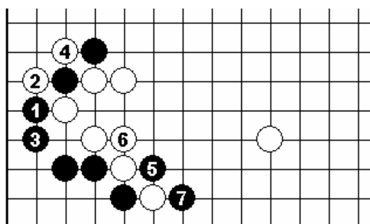
Жертва камня ❶ – *судзи*.

№ 40



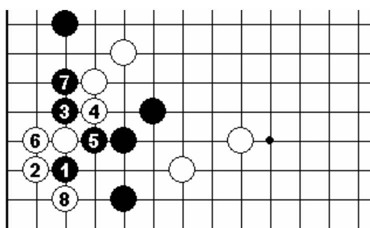
После ❸ на ⓐ - ⓑ

№ 38



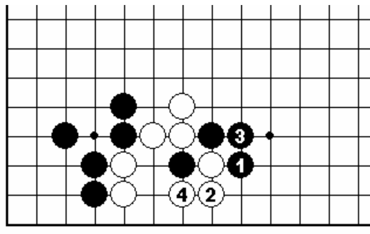
❶ так же *судзи*,
и тоже правильное решение

№ 39



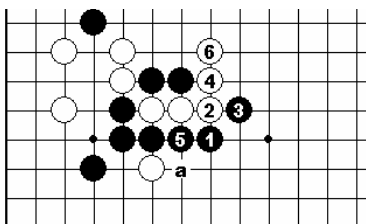
Ошибка.
У белых хорошее развитие.

№ 40



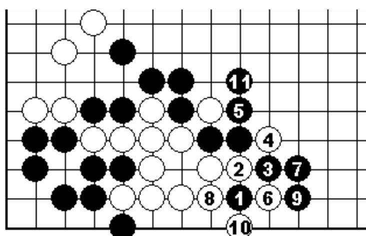
Ошибка.

№ 41



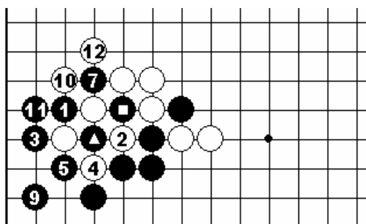
Какэ ❶ – *судзи*.
Если ② в ❺, то и ⓐ ситё.

№ 42



Кадо 1 блокирует.

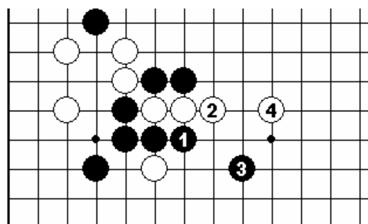
№ 43



⑥, ⑧ соединения на местах ▲,■

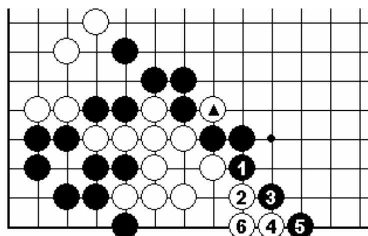
❸ помогает захватить темп.

№ 41



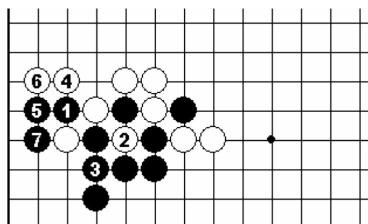
Это более медленный шаг.

№ 42



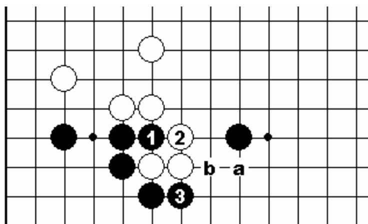
Здесь у черных нет времени стреножить ▲, и это *адзи* очень плохое.

№ 43



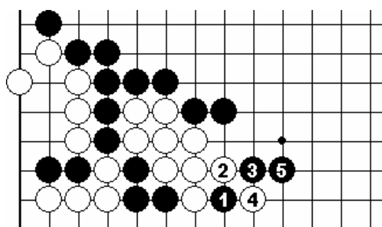
Здесь у черных *готэ*.

№ 44



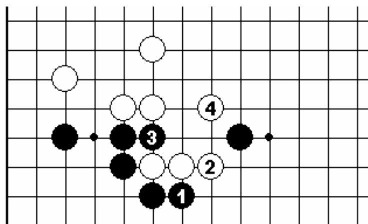
❶, ❸ хорошо кусает.
Если ⓐ, то ❺.
Если ⓑ, то это *гуката*.

№ 45



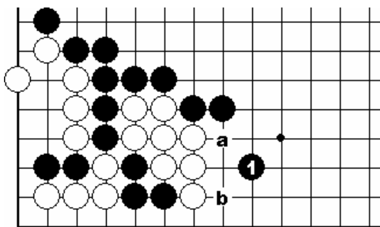
❶ – ❺ – отличное *симэ-цукэ*.

№ 44



④ – отличная форма.

№ 45



❶ (или ⓐ, или ⓑ) – вяло.